

# トウチュウ杯争奪戦チャリロト杯 FII



6/27(木) 28(金) 29(土)

6/27(木) 28(金) 29(土)

6/27(木) 28(金) 29(土)

GIRL'S KEIRIN

ナイター開催

川崎スポーツ

## レース展望

6月27日から開催される川崎ナイターは東京中日スポーツ杯争奪戦・チャリロト杯として行われるF2開催。ガールズケイリンを含む12レースで構成される。

1・2班戦の南関東はやや手薄なメンバーになったが、地元の奥原亨(神奈川103期)は落車明けの約1ヵ月半ぶりの出走となり、どこまで立て直しているかが鍵になる。南関の機動型はやや小粒な印象も、勝ち上がり段階で目標を欠くことはまず無いはずで、直線でキメ脚を發揮出来るか。北日本勢は追加参戦となった猪狩祐樹(福島99期)が軸になるだろう。ゴールデンウィークの当地開催では決勝進出を外

してしまっただが、その後も安定した成績を収めており、今開催こそ抜群の機動パワーを見せ付けるか。関東勢はバック数多く積極的な幸田望夢(栃木115期)に差脚堅実で着をしっかりとめている柿沼信也(埼玉91期)が強力タッグを組んでV戦線へ躍り出るのは間違いなく、中部近畿勢は全体の人数は少ないながらも自力型の下岡将也(三重111期)・堀僚介(大阪109期)やマーク型の肥後尚己(大阪83期)と精鋭が揃って、V奪取に向けて虎視眈々。

チャレンジ戦では若い岡部伶音(福島123期)や鳥海創(千葉123期)がもちろん中心となり、レース展開はあまり関係なく、最後は両者

で力の両立が見られそう。他では自力型の田村純一(福島92期)・戸塚涼介(埼玉111期)・桜井大地(静岡111期)・磯村蓮太(愛知115期)辺りがどこまで連下に喰い込んでくるか。

ガールズ戦の優勝候補筆頭はこ一番に勝負強い小林莉子(東京102期)で間違いなく、毎レースしっかり先行選手を見極めて、好位キープからゴール前はキメ脚を發揮するはず。機動型では吉岡詩織(広島116期)や鈴木奈央(静岡110期)の力が一歩リードしており、上手くペースを掴めば粘り込んでの逆転Vも十分。

各地区の戦力に差がなくV激戦

A級 主力選手



**猪狩祐樹** 福島99期

徹底先行から今は捲りの比重が増えたが、そのパワフルな自力はA級トップクラス。単騎の戦いでも外を鋭く伸びて来るだけに連には外せない選手。大外が伸びるここ川崎バンクなら、後方からでも届いて来そうで、最後まで期待が持てる信頼度の高いタイプ。

A級 主力選手



**柿沼信也** 埼玉91期

高校時代から自転車競技に勤しみ、国体でケイリン5位の実績を持つ。ファンの方には自力型の印象が強い選手だが、今はほとんど自力の決まり手は無い。出せないというよりも封印しているというのが正しい表現か。まだまだ鋭い差脚は健在でV候補の一角。

A級 主力選手



**肥後尚己** 大阪83期

遠征勢の軸となるファイタータイプのマーク屋。若い頃から番手身上で戦って来ただけに、競りは苦にしない。最近はレース形態が変わった為、苦戦しているのかと思いきや成績上昇中。競りで使う脚力を差しに転換したか?敵に回すと厄介な選手だろう。



A級 注目選手

**岡部伶音** 福島123期

言わずと知れたタイトル保持者岡部芳幸の息子。優勝こそ一回しかないが、恵まれた体格を生かした自力で将来性は豊か。得点的にも上位で久々の優勝も目前。野球で培った基礎体力も申し分なく、巧く競輪に転換出来れば一気に素質開花となる可能性大。



ガールズ 注目選手

**小林莉子** 東京102期

先に行われたパールカップでは5着、4着、2着と満足の行く結果は得られなかったが、積極性が求められる岸和田では仕方がない面も。位置取りの巧さからの捲り追い込みが持味だけに、川崎ならこの選手向き。いつの間にか最後は突き抜けているだろう。

### 川崎競輪場バンクガイド (2023年10~12月データ)

1年の改修工事を経て、昨年10月からリニューアルした川崎バンク。12月まで363レース(ガールズを含む)を終えた段階の1・2着の決まり手データは表の通り。基本的に構造は旧バンクを踏襲したもので、逃げ・捲り・差し・マークについて、それぞれのパーセンテージは以前と変わりはない。ただし1着に限って言えば、逃げ・捲りの決まり手が54%と過半数越えて、自力型のアタマから組み立てていく車券戦術が可能だろう。川崎名物イエローライン付近の強襲コースは、バンク改修により最終4コーナー走路をスムーズに回って行くようになり、前団選手の失速が少なくなったため、今のところは出現率がそれほど高くない印象だ。



競輪は適度に楽しみましょう。車券の購入は20歳になってから。

【発行】川崎競輪 【監修】川崎サイクル