

川崎沖縄県人会100周年杯 FII

8/10(土) 11(日) 12(月) ナイター開催 川崎スポーツ



レース展望

8月10日から開催される川崎競輪は川崎沖縄県人会100周年杯として行われるF2ナイター。A級1・2班戦、チャレンジ戦ともに東日本3地区、遠征勢からは中部・近畿地区が参加する。

南関東地区はタテヨコ何でもこなす菅原裕太(静岡100期)の自在脚、数字以上に力がある吉竹尚城(静岡109期)を目標に太刀川一成(千葉100期)や地元の長田祐弥(神奈川87期)が決め脚を発揮する。関東勢は積極性抜群な早坂秀悟(茨城90期)のを筆頭に、自在に攻める和田禎嗣(埼玉99期)やまだムラはあるが復調気配のある中島将尊(群馬105期)がレースを作れば、伊藤亮(埼玉92期)や渡邊高志(栃

木84期)にもチャンスが巡って来るだろう。北日本勢はパワフルな走りが魅力の高橋幸司(山形99期)、ここぞという時に捲り一発がある金澤幸司(福島91期)が頼みか。中部勢はまだまだ元気いっぱいベテラン小嶋敬二(石川74期)が主軸。実績は今さら言うまでもなく、豪快なまくりでファンの期待に応える。大洞翔平(岐阜100期)は堅実な差し脚とマークで優勝争いに食い込み、予選回りの佐藤竜太(愛知119期)が勝ち上げれば更に戦力はアップする。近畿勢はやや劣るが、経験豊富で自在脚衰えない藤木裕(京都89期)が前々に攻めて応戦するだろう。

チャレンジ戦で層が厚いのは北日本勢と関東

勢か。北日本は自力自在に何でもこなせる田原有明(北海道105期)と荻原寿嗣(北海道119期)の降班組2人を中心に、平根優大(福島125期)もまだまだ伸びしろのある新人。関東勢は川上隆義(栃木125期)・西村剛(新潟125期)のフレッシュなルーキー2人に、マーク陣も実力者が揃いで強力ラインを形成。南関東勢は明らかに劣勢で、番組次第となる厳しい戦いを強いられそう。遠征勢の注目は追加参戦となる岩元叶馬(富山125期)。既に7月地元富山で完全Vも達成しており、今開催ももちろん優勝だけを狙っている。

各ライオン差は無くV争い接戦

A級
主力選手



小嶋敬二 石川 74期

54歳にしてはまだ自力で戦い、ファンの人気に応える実力者。今期はA級降級となったが、さっそく地元戦で完全Vを達成した。3日間ラインの三浦貴大(岐阜115期)を目標にはしているが、結果的にはまくり3連発の3連勝。パワフルな走りの今もなお健在。

A級
主力選手



早坂秀悟 茨城 90期

グレードレースでも活躍を見せてきた徹底先行。近年はS・Aの昇降級を繰り返しているが、レースのスタイルは変わらない。鋭い踏み出しから繰り出す積極策は、ラインからもファンからも信頼は厚い。前回決勝も主導権取りからラインのVに貢献しての準V。

A級
主力選手



長田祐弥 神奈川 87期

今シリーズはA級1班の地元のあっせんは1人だけ。かれこれ1年以上A級生活が続いているが、展開さえ向けば勝ち切る脚力はある。他地区に実力者が揃い苦しい戦いとなりそうだが、地元の意地で優勝争いに食い込み、S級復帰への足掛かりにしたいところ。

A級
注目選手

荻原寿嗣 北海道 119期



今期はチャレンジの戦いとなったが、主導権を握ったときの強地脚が持ち味。ムラはあるが1・2班戦の時にも幾度となく点数上位の相手を振り切った。今シリーズは新人選手も多く参加するが、積極的に立ち向かってくる相手をどう攻略するかが鍵となりそう。

A級
注目選手

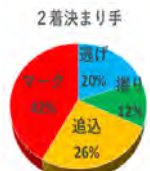
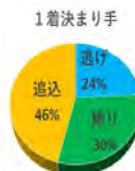
川上隆義 栃木 125期



今シリーズの注目ルーキー。養成所の卒業時には「入所前はダッシュ系だったけど、今は地脚よりになってきました」と本人が言う通り、デビュー以来先行基本の競走で活躍している。しっかり出し切る走り続けて力をつければ、大化けする可能性も十分だろう。

川崎競輪場バンクガイド (2023年10～12月データ)

1年の改修工事を経て、昨年10月からリニューアルした川崎バンク。12月まで363レース(ガールズを含む)を終えた段階の1・2着の決まり手データは表の通り。基本的に構造は旧バンクを踏襲したもので、逃げ・捲り・差し・マークについて、それぞれのパーセンテージは以前と変わりはない。ただし1着に限って言えば、逃げ・捲りの決まり手が54%と過半数越えて、自力型のアタマから組み立てていく車券戦術が可能だろう。川崎名物イエローライン付近の強襲コースは、バンク改修により最終4コーナー走路をスムーズに回って行くようになり、前団選手の失速が少なくなったため、今のところは出現率がそれほど高くない印象だ。



競輪は適度に楽しみましょう。車券の購入は20歳になってから。

【発行】川崎競輪 【監修】川崎サイクル